

>> Après-midi de clôture << Samedi 13 mars 2021

Maison du Parc – Saint-Gervais-sous-Meymont

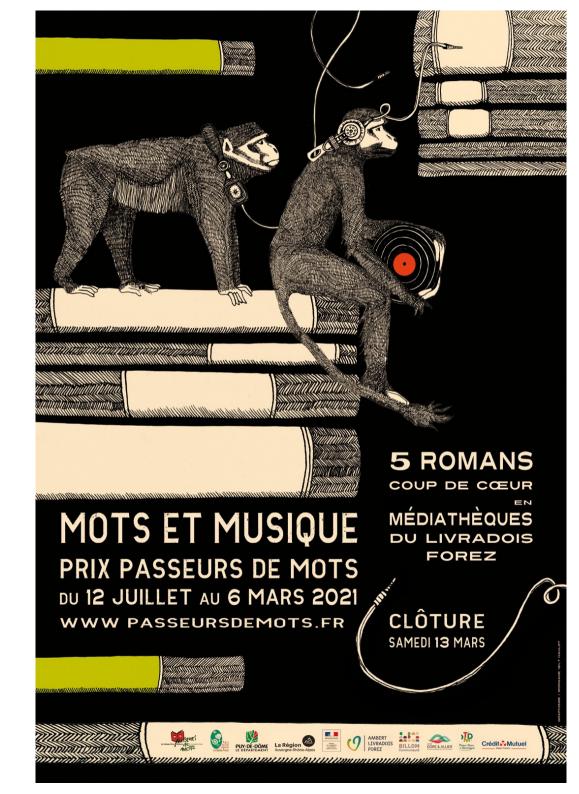
Les médiathèques participantes du réseau Ambert Livradois Forez

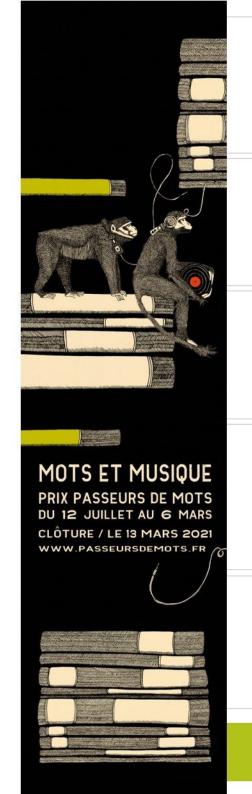
Ambert Arlanc Auzelles Cunlhat Job Olliergues Sauvessanges Saint-Anthème Tours-sur-Meymont

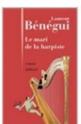
Contacts

contact.mediatheques@ambertlivradoisforez - 04 73 82 79 85 passeursdemots@parc-livradois-forez.org - 04 73 95 57 57

https://mediathequesambertlivradoisforez.fr/







Le mari de la harpiste

Bénégui, Laurent (1959-....)

Julliard, Paris

Un homme est amoureux d'une harpiste. L'instrument de musique, cher, encombrant et fragile, demande une attention soutenue et constitue un véritable rival pour le mari jaloux.



De l'influence de David Bowie sur la destinée des jeunes filles

Guenassia, Jean-Michel (1950-....)

Albin Michel, Paris

Paul est un jeune homme androgyne de 17 ans, élevé par deux femmes, en quête de la mystérieuse identité de son père, et qui fréquente les boîtes lesbiennes parisiennes. Contrairement à ce que tout le monde avait prévu, il préfère les femmes.



Ame brisée

Mizubayashi, Akira (1951-....)

Gallimard, Paris

Tokyo, 1938. En pleine guerre sino-japonaise, trois étudiants chinois se réunissent régulièrement autour de Yu, professeur d'anglais, afin d'assouvir leur passion commune pour la musique classique. Un jour, la répétition est interrompue par des soldats et le quatuor, accusé de comploter contre le pays, est violemment embarqué. Caché dans une armoire, Rei, le fils de Yu, assiste à la scène.



La sonate oubliée

Moreau, Christiana

Préludes, Paris

En Belgique, Lionella, 17 ans, d'origine italienne, ne vit que pour le violoncelle. Alors qu'elle cherche un nouveau morceau, son meilleur ami lui apporte une boîte ancienne contenant une partition et un journal intime. La jeune fille se plonge dans le destin d'Ada, une orpheline qui vivait dans un pensionnat de Venise où Vivaldi enseignait la musique. Prix des lecteurs Club 2018. Premier roman.



Madame Pylinska et le secret de Chopin

Schmitt, Eric-Emmanuel (1960-...)

Albin Michel, Paris



En suivant les cours de la tyrannique Mme Pylinska, le jeune Eric-Emmanuel cherche à comprendre le mystère de la musique de Chopin. La Polonaise a de surprenantes façons d'expliquer le génie du musicien et la leçon de piano devient peu à peu apprentissage de la vie et de l'amour. Dans le cadre du Cycle de l'invisible, un conte initiatique plein d'émotion, d'intelligence et d'humour.

Cette année, la sélection est disponible en livres numériques!

* Titres déjà accessibles via la Médiathèque numérique du Puy-de-Dôme