

Prix Lucien Gachon 2022-2023 : Bulletin de vote

Par ordre de préférence voici mon choix.

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

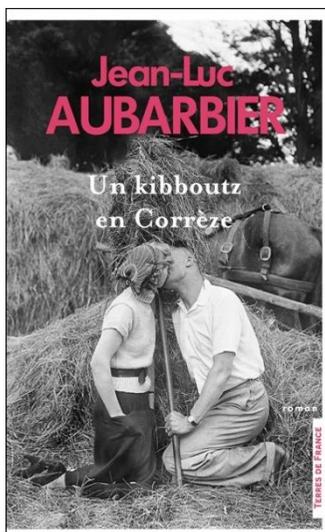
Prix Lucien Gachon 2022-2023



Le Prix Lucien-Gachon a vu le jour en 1994 de la volonté commune de Gérard Georges, Principal du Collège Jules-Romains d'Ambert, et de Louis Gachon, fils de l'écrivain Lucien Gachon. Il a été créé à cette époque en commémoration du 10e anniversaire de la mort de l'auteur. La sélection des ouvrages (5 à 7) est réalisée par Gérard GEORGES parmi les livres édités dans l'année correspondant à "l'esprit

Lucien-Gachon"(ou que l'écrivain aurait aimés).Les comités de lecture sont composés d'un certain nombre de bibliothèques du département (entre 15 et 20 selon les années). Par ce réseau, environ 200 personnes participent chaque année à la désignation du lauréat du prix

L'année 2023 marquera le 30eme anniversaire du prix !

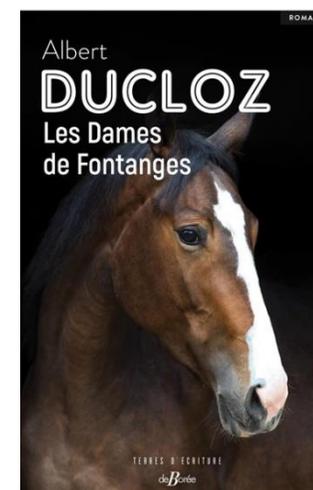


Un kibboutz en Corrèze de Aubarbier Jean-Luc
Editions Presses de la Cité - 2021

Aux alentours de Brive, à Jugeals-Nazareth, Yohann, Haïm, Sarah et d'autres jeunes Allemands vivent en autarcie afin de fuir l'arrivée d'Hitler au pouvoir. Peu à peu, ce groupe gagne la sympathie des villageois, à l'exception du sous-préfet Albert Malaterre. Ce dernier est déterminé à fermer le camp surtout depuis que son fils Frédéric s'est épris de Sarah. Histoire inspirée de faits réels.

Les dames de Fontanges de Ducloz Albert
Ed. De Borée - 2022

Vers 1650, à Fontanges, village situé près de Salers. Au cours d'une chasse à courre, le cheval du jeune baron François de Vic tue Bertrand, fils de paysans. Les moissonneurs se révoltent, enlèvent le marquis et son épouse et les obligent à implorer le pardon des parents. Sitôt libéré, le marquis réclame l'aide des troupes royales pour organiser sa vengeance.



Les femmes du Bosc de Bourgain Isabelle
Ed. des Monts d'Auvergne - 2021

Louise retourne dans son village natal afin d'y vivre une retraite paisible en compagnie de son chien Marquis. A la mort de son grand-père maternel, sa fille Eloïse la rejoint pour l'interroger sur son passé et ses liens rompus avec certains membres de la famille.

L'odyssée de Clarence de Javelaud Corinne
Calmann-Lévy - 2022

Victime d'une tentative de viol, Jeanne Grison s'installe à Uzès où elle devient domestique puis travaille pour un notaire de Mende. De retour à Blachères, elle épouse Julien dont elle a un fils, André. Mais son existence bascule lorsque son mari est envoyé en prison sans preuve pour assassinat. Libéré quelques mois plus tard, ce dernier est toujours coupable aux yeux des villageois.





Le ruban de satin bleu de Mercier-Thomasson Nicole
Ed. du Mot passant – 2021

Léonard, un mercier et marchand de rubans ambulant, se voit accusé du meurtre d'un curé peu après que ce dernier ait marmonné quelques mots incompréhensibles au moment de rendre son dernier soupir. Pour surmonter cette épreuve, le colporteur se replonge dans ses souvenirs, en particulier l'image d'une

petite fille appelée Laurette, qu'il pense être sa fille.

Le regard de Jeanne de Soumy Jean-Guy
Presses de la Cité - 2021

Le Regard de Jeanne, ou l'union de deux solitudes et la traversée d'un monde disparu, celui des foires et des artistes itinérants, au XIXe siècle. Un magnifique roman d'initiation, de transmission, sur la vie, ses secrets, et un art naissant, la photographie. Rien ne prédestinait Jeanne à cette vie-là. Orpheline de seize ans, placée dans une ferme en Corrèze, elle a un jour le courage de fuir le destin tracé pour elle, entre servitude,

ignorance et violence. Le hasard lui fait croiser le chemin de Florimont, qui la prend sous son aile dans sa roulotte. Il lui enseigne son art, celui, magique et naissant, de la photographie en ces années 1860. De foires en villages, l'homme immortalise familles, demeures et paysages, et tient boutique l'hiver à Clermont-Ferrand. Jeanne tisse avec son mentor un lien quasi filial qui révélera leurs parts secrètes. Et d'apprentissages en rencontres, Jeanne grandit, son regard s'affine... Le Regard de Jeanne, traversée du monde disparu des foires et des artistes itinérants au xixe siècle, est aussi le beau roman d'une émancipation.

