

Festival documentaire Troisième édition

THÉÂTRE

CINÉMA

CIRQUE

MUSIQUE

PEINTURE

FESTIVAL AMBERT CINÉARTS

DANSE

POÉSIE / CHANT

PHOTOGRAPHIE

SCULPTURE

ARTS PLASTIQUES

Cinéma La Façade
du 13 au 15 novembre 2026

L'an dernier, nous vous annoncions un jour en plus, cette année, c'est un jour en moins pour cette 3^{ème} édition du Festival Ambert CinéArts, présidée par l'artiste plasticienne Mylène Besson.

Aussi, cher public enthousiaste, et en l'absence d'un jury, c'est à vous que nous confions le choix épineux des deux prix à remettre : Le Lys Martagon et la Gentiane ou Prix de la Ville d'Ambert pour les courts-métrages.

Outre les 13 films en compétition, un film consacré à Mylène Besson en ouverture et un, en clôture, sur l'immense chanteuse Giovanna Marini ; deux séances spéciales, une pour célébrer les « 200 ans de la photographie », une autre qui donne à voir celles et ceux que d'aucuns rêvent de faire disparaître.

Enfin, l'ouverture de cette 3^{ème} édition se déroulera en trois parties : concert du trio « C'est grave ! », projection du film « En Face(s) de Soi » de Alain Gonay, vernissage de l'exposition de Mylène Besson « Engagement » au Passage Kim En Joong*.

Vendredi 13, 13 films, ne boudez pas votre chance ...

Marie-Ange, Gaëlle et Frédérique

* Retrouvez aussi Mylène Besson, le 20 novembre à 20h, à la médiathèque d'Ambert pour une masterclass "En chemin avec Michel Butor". 2 courts-métrages et une conférence pour illustrer 20 ans de complicité et de livres d'artistes.

SOIRÉE D'OUVERTURE



EN FACE(S) DE SOI

de Alain Gonay

SÉANCE GRATUITE

Dans son atelier, Mylène Besson nous ouvre les portes de son univers et de son parcours de peintre. De l'intime au politique, son œuvre interroge le corps, le féminin, le désir, la rencontre et les fragilités de notre époque. Un portrait d'artiste au plus près de la création.

Documentaire, France, 2017, 52 minutes

SOIRÉE DE CLÔTURE



GIOVANNA MARINI, LA VOIX DES INVISIBLES SÉANCE GRATUITE de Marie-Laure Désidéri et Christian Argentino

Giovanna Marini, musicienne, chanteuse, conteuse et pédagogue, fut une artiste engagée dès les années 70, jusqu'à son décès en 2024. Dans toute l'Italie elle a collecté puis transcrit les chants issus de la culture orale. Pour elle, transmettre ce savoir populaire était une joie, une nécessité, un ferment de la vie citoyenne.

Documentaire, France, 2015, 52 minutes

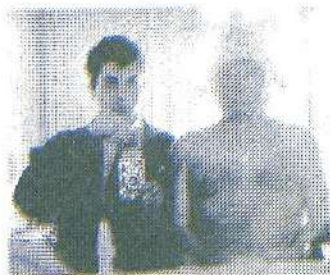
LES SÉANCES SPÉCIALES



BELLEVILLE NOUS VERRA TOUJOURS DANSER de Hugo Sobelman

Au pied du parc de Belleville, "La Perm" est devenue une seconde maison pour les jeunes du quartier. Ils y dessinent le portrait d'une jeunesse qui s'interroge sur sa place en France, un pays qui ne peut s'empêcher de la regarder de travers.

Documentaire, France, 2025, 87 minutes
SÉANCE GRATUITE



ANDRÉ VILLERS, UNE VIE EN IMAGES de Marketa Tomanova

200 ANS DE LA PHOTOGRAPHIE

André Villers a compagnonné avec les plus grands artistes, les saisissant en confiance, en complicité réciproque. À son tour, Marketa Tomanova pénètre dans l'intimité du photographe et révèle l'artiste exceptionnel et si discret qu'il fut.

Documentaire, France, République Tchèque, 2015, 62 minutes
SÉANCE GRATUITE

LES FILMS EN COMPÉTITION



SCARABÉE D'OR de Leïla Férault-Lévy

Wajdi Mouawad se laisse enfin filmer au plus près de son travail : de l'écriture, aux répétitions, au dessin. Enfant de la guerre civile libanaise, il explore les traumatismes de la violence par le travail de création.

Documentaire, France, 2025, 104 minutes



TRACES | TÉMOIN D'UN PASSAGE

de Alice Piemme

Entre gestes, paysages et récits intimes, ce film dévoile une pratique de la danse qui dépasse la scène pour devenir un espace de relation, de transmission et de réinvention du lien entre l'humain et son environnement.

Documentaire, Belgique, 2026, 22 minutes

DANSE



QUELQUES NOTES SUR LA LIBERTÉ

de Benjamin Delattre

Dans un décor débarrassé de tout artifice de scène, le compositeur et interprète multi-instrumentiste Michel Portal joue seul. Il nous fait entrer dans le laboratoire où s'élabore sa musique, il écoute, réécoute, écrit, joue et parle pour nous dans sa seule langue : la musique.

Documentaire, France, 2025, 54 minutes

MUSIQUE



THIS IS NOT A ZOO NOR A MUSEUM

de Emilie Balteau et Alexandra Tilman

Premier volet d'une série du Centre de recherche-crédation CIREC, Le film propose une traversée des photographies de Ralf Marsault, de la scène punk aux wagenburgs berlinoises. L'artiste retrace son parcours et interroge l'éthique du regard.

Documentaire, France, 2025, 18 minutes

PHOTOGRAPHIE



TRIPTYQUE OPUS 3

de Gilles Thomat

3 artistes. 3 œuvres. 3 moments de création. À travers le regard porté sur la fabrication d'une œuvre, Gilles Thomat s'intéresse à ce moment fragile, intime, où rien n'est encore figé, où l'œuvre est en devenir.

Documentaire, France, 2025, 73 minutes

SCULPTURE
PEINTURE

MANAL ISSA, 2024

de Elisabeth Subrin

Tourné à Beyrouth le 22 septembre 2024, quelques heures seulement avant l'escalade de bombardements dans tout le pays, le film présente une interview de la célèbre actrice franco-libanaise Manal Issa et examine intimement le rôle de l'acteur pendant le conflit mondial en cours.

Documentaire, États-Unis, 2025, 10 minutes

CINÉMA



LE HANG'ART

de Eric Mistler

Deux artistes peintres, un ferronnier et un ébéniste partagent au centre de Paris un vaste atelier décrépit. Chacun perpétue son parcours d'artiste ou d'artisan tout en mettant en commun ses connaissances. Le film montre quatre ans de création partagés jusqu'au premier coup de pioche survenu en mars 2025.

Documentaire, France, 2026, 84 minutes

PEINTURE
ARTS PLASTIQUES



SUPPOSE THE LAW A LOSS

de Naomi Toth

1781 : plus de 130 Africains sont jetés par-dessus bord du navire d'esclavage Zong. L'assureur refuse de verser une compensation ; un procès est intenté. Deux siècles plus tard, la poétesse NourbeSe Philip s'en prend à la décision de justice pour en faire un long poème qui libère les voix des noyés — un cri, un sanglot, un chant.

Documentaire, France, 2025, 23 minutes

POÉSIE



LUCIEN POUËDRAS, LE BOCAGE POUR MÉMOIRE

de Serge Steyer

En 1960, quand Lucien Pouëdras rentre d'Algérie, les bulldozers ont détruit le territoire de son enfance, dans l'arrière-pays de Lorient. De ce démembrement traumatique va naître une œuvre qui raconte la vie dans le bocage au fil des saisons.

Documentaire, France, 2025, 52 minutes

PEINTURE



LE SILENCE DES CIGOGNES

de Sandrine Binoux et Anne Sophie Seguin

La médina de Tétouan devient le théâtre d'une dérive photographique portée par une voix de conteur. Au fil des ruelles, visages et paysages composent une archive sensible du présent. Entre rencontres et récit, le film explore la frontière entre image, mémoire et documentaire.

Documentaire, France, Maroc 2025, 7 minutes

PHOTOGRAPHIE
POÉSIE

À SON DESTIN

de Cécile Tessier-Gendreau

Alors que se dessinent leurs rêves d'avenir, les quatre musiciens oléronais du groupe Bilbao KungFu, nous entraînent pendant dix ans dans leur univers ROCK. Un voyage émotionnel trépidant, qui révèle comment leur passion nourrit leurs aspirations et les conduit vers l'âge adulte.

Documentaire, France, 2025, 95 minutes

MUSIQUE



PANDORA

de Margarita Ivanova

Dans un palais ancien de Fès, dix hommes rêvent des cheikhs, des chanteuses populaires oubliées. À travers leurs portraits, Pandora explore les alter egos féminins des acteurs de la troupe Jouk Attamthil Al Bidaoui.

Documentaire, Maroc, France, 2025, 15 minutes

POÉSIE / CHANT



BRANLO ET NIGLOO DANS L' AVERSE

de Bruno Privat

Pendant cinq ans le film accompagne Nigloo et Branlo, deux comédiens-circassiens (Aligre/ Zingaro), dans la création de ce qui devait être leur dernier spectacle. Une chronique drôle et tendre sur un couple, une vie vouée à la scène et la difficulté de lui dire adieu.

Documentaire, France, 2025, 65 minutes

CIRQUE

VENDEDI 13 NOVEMBRE

18h00	Ouverture-concert au cinéma La Façade avec le trio "C'est grave !", Emmanuelle Saby, Christophe Gauvert, Félix Gibert de l'ARFI
19h00	En face(s) de soi 52' (hors compétition) en présence de Mylène Besson, présidente du festival
20h00	Vernissage de l'exposition de Mylène Besson "Engagement" au Passage Kim En Joong

SAMEDI 14 NOVEMBRE

Salle 1	Salle 2
9h00 Séance C This is not a zoo nor a museum 18' Triptyque Opus 3 73'	10h30 Séance A Scarabée d'or 104'
11h30 Séance G Pandora 15' Branlo et Nigloo dans L'Averse 65'	13h30 Séance E Suppose the law a loss 23' Lucien Pouëdras, le bocage pour mémoire 52'
14h30 Séance D Manal Issa, 2024 10' Le Hang'Art 84'	15h30 Séance C This is not a zoo nor a museum 18' Triptyque Opus 3 73'
17h00 Séance A Scarabée d'or 104'	18h00 Séance G Pandora 15' Branlo et Nigloo dans L'Averse 65'
21h00 Séance B Traces Témoin d'un passage 22' Quelques notes sur la liberté 54'	20h30 Séance F Le silence des cigognes 7' À son destin 95'

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

Salle 1	Salle 2
9h00 Séance E Suppose the law a loss 23' Lucien Pouëdras, le bocage pour mémoire 52'	9h00 Séance B Traces Témoin d'un passage 22' Quelques notes sur la liberté 54'
11h00 Séance F Le silence des cigognes 7' À son destin 95'	11h00 Séance D Manal Issa, 2024 10' Le Hang'Art 84'
14h00 Séance Spéciale Belleville nous verra toujours danser 97' En présence de Hugo Sobelman	15h00 Séance Spéciale André Villers, une vie en images 62' En présence de Mylène Besson
18h00 Cérémonie de clôture Giovanna Marini, la voix des invisibles 52' En présence de Marie-Laure Désidéri et Christian Argentino	

BILLETTERIE : Pass illimité : 25 euros
 Pass 4 séances : 15 euros
 Billet seul : 6 euros
 5 euros pour les adhérents du ciné-club

Réservation : <https://www.helloasso.com/associations/cine-club-ambert/evenements/billetterie-festival-ambert-cinearts-du-13-au-15-11-2026>

INFO\CONTACT : festivalambertcinearts@gmail.com

